



PARROQUIA DE SAN BARTOLOMÉ Y SAN JAIME DE NULES.

**Descripción general del órgano.**

Instrumento de dos teclados de 61 notas y pedal de 30 notas.

Registros.

I ORGUE MAJOR

1- Bordó 16'	61 tubos. (madera/metal)
2- Principal 8'	61 tubos.
3- Flauta xemeneia 8'	61 tubos.
4- Octava 4'	61 tubos.
5- Flauta cónica 4'	61 tubos.
6- Dotzena 2 $\frac{2}{3}$ '	61 tubos.
7- Quinzena 2'	61 tubos.
8- Plens IV/V	280 tubos.
9- Trompeta real 8'	61 tubos.
10- Baixons-Clarins 4'-8'	61 tubos.

II EXPRESSIU

11- Suavial 8'	61 tubos.
12- Cor de nit 8'	61 tubos.
13- Viola de Gamba 8'	61 tubos.
14- Veu celest 8'	49 tubos.
15- Octava 4'	61 tubos.
16- Tapadet 4'	61 tubos.
17- Nasard 12 <sup>a</sup> 2 $\frac{2}{3}$ '	61 tubos.
18- Flautí 2'	61 tubos.
19- Nasard 17 <sup>a</sup> 1 $\frac{3}{5}$ '	61 tubos.
20- Progressió harmónica III	183 tubos.
21- Trompeta harmònica 8'	61 tubos.
22- Oboè 8'	61 tubos.
23- Tremolo	

## PEDAL

24- Principal 16'	30 tubos.
25- Subbaix 16'	Común al l'Orgue Major.
26- Contres 8'	12 tubos (extensió Principal 16')
27- Baix 8'	extensió del Bordó 16' Major.
28- Coral 4'	30 tubos.
29- Bombarda 16' (real)	30 tubos.
30- Trompeta 8'	12 tubos (extensió Bombarda 16')

**Total de tubos: 1.785**

## ACOBLEMENTS

I/P, II/P, II/I

II16/I, II16/II, II4/P, I4/P

Combinador elèctric amb pistons als peus (avançament y retrocés).

### **Secretos para los teclados manuales.**

En el caso del Gran órgano y Expresivo los secretos serán electro-mecánicos de correderas y serán fabricados con bastidor tapas y panderetes en madera de Pino y correderas y guardas en madera de Abeto fino.

El arca de viento estará encolada con terminación de lazos machiembrosos en cola de milano y la mesa del secreto será fabricada en contrachapado de Abedul de chapa contrapuesta y encolado fenólico de 10 mm de espesor.

En el caso de los secretos del Gran órgano, se incorporará al arca de viento un fuelle flotador con regulación mediante el sistema de muelle pantógrafo, para garantizar mayor estabilidad en la presión de viento dentro del arca.

El accionamiento de las correderas se realizará mediante electroimanes solenoides de recorrido "*auto-regulable*" con el objetivo de evitar los golpes de final de carrera.

El accionamiento de las notas se realizará mediante el sistema de tiro rápido con doble electroimán u opcionalmente por el sistema de tiro proporcional.

Las ventillas estarán fabricadas en madera de cedro cuidando de que la veta sea siempre perpendicular a la base de la ventilla para garantizar así su perfecta estabilidad.

Los panderetes irán fijados a la mesa del secreto mediante pilotines torneados en madera de Roble o Fresno y los panderetes elevados, así como sus viguetas de soporte se fabricarán en madera de pino país. Los panderetes elevados estarán guarnecidos interiormente con fieltro de 1 mm de grosor como elemento de protección y para evitar vibraciones en los tubos.

Para los tubos graves de los registros de 16' y 8' se fabricarán pequeños secretillos eléctricos independientes evitando así el exceso de consumo sobre los secretos principales.

Se han de fabricar en total quince secretos; cuatro grandes secretos electro-mecánicos interiores y cuatro pequeños secretillos eléctricos para los tubos graves de los registros de 16' y 8' y siete secretillos eléctricos independientes para la tubería de fachada.

### **Secretos para los registros del Pedal.**

Se han de fabricar dos secretos de pedal con sistema de transmisión eléctrica de válvula individual por tubo. Serán fabricados con bastidor y panderetes en madera de Pino con arca de viento encolada con terminación de lazos machiembrados en cola de milano y la mesa del secreto en contrachapado de Abedul de chapa contrapuesta y encolado fenólico de 25 mm e incluirá en su parte interior una cruceta en madera como reforzamiento para la estabilidad de la superficie.

Los panderetes irán fijados a la mesa del secreto mediante pilotines torneados en madera de Roble o Fresno y los panderetes elevados, así como sus viguetas de soporte se fabricarán en madera de pino país y los panderetes elevados guarnecidos interiormente con fieltro de 1 mm de grosor como elemento de protección y para evitar vibraciones en los tubos.

## **Fuelles conductos porta-viento y ventilador.**

Se han de fabricar dos fuelles de tipo cummins, con el bastidor del cajón las secciones superiores y costillas en madera de pino y la base en contrachapado de Abedul de veta contrapuesta y encolado fenólico con un grosor de 25 mm.

Para la distribución del viento cada uno de los fuelles llevará incorporado en su interior un sistema de canalización a modo de difusor el cual se encargará de amainar la columna de viento evitando turbulencias y ruidos desagradables. Se fabricarán diversos porta-vientos y de diferente sección según lo requiera en cada parte del instrumento. En algunos casos los porta-vientos llevarán incorporados puntos de unión mediante mangas de piel con el objetivo de interrumpir las vibraciones que se pueden producir por la fricción del aire al recorrer los conductos.

La distribución de los fuelles se hará de forma tal que cada cuerpo del instrumento se alimente de forma individual siendo un fuelle para el Gran órgano y pedal y un fuelle para el Órgano expresivo.

Para el sistema de alimentación se utilizará un ventilador de 21 m<sup>3</sup> de caudal a 120 mm de presión en columna de agua, con su respectiva caja de aislamiento y cortinas de regulación.

## **Caja del órgano.**

Se diseñará y construirá en madera de roble con terminación lacada. Estará compuesta de dos cuerpos individuales, parte baja o pedestal que irá reforzada con estructura interior para el soporte de los secretos y la parte alta con los castillos de tubos frontales y paneles laterales para el cerramiento. Todo el cuerpo de la caja irá dotado de una techumbre compuesta por paneles de contrachapado insertados en bastidores de madera de pino.

## **Mueble de consola.**

Se diseñará y construirá en madera de Roble con el panel de registros en Maple. Se podrá optar por tiradores tradicionales tipo pomo, torneados y con sus platos de porcelana insertados los cuales irán ubicados en gradas a ambos lados de los teclados o tiradores de balancín. Teclados de 61 notas fabricado en

madera de tilo o abeto, con teclas naturales chapadas en hueso y alteraciones en ébano. Pedal de 30 notas fabricado en madera de roble con alteraciones chapadas en ébano. Banco regulable en madera de Roble con regulación mecánica de altura. Plataforma de desplazamiento.

## **PRESUPUESTO.**

Parte instrumental.	275.500.-€
Caja. (opción dibujo adjunto)	49.600.-€

---

Presupuesto de obra.	Impuestos.	Total.
325.100.-€	68.271.-€	
393.371.-€		



En Villel a 5 de marzo  
de 2021.

Fdo. Carlos M.  
Álvarez.  
Director-Gerente.

Member of the International Society of Organbuilders.

Zona Industrial, nave 2. 44131 - Villel - Teruel (España). Tel. / Fax 978 680 044.

<http://www.calvarez-organeros.com> e-mail: [info@calvarez-organeros.com](mailto:info@calvarez-organeros.com)